

Titel: Tussen je oren: aflevering 10 – Viggo Waas		
Auteur: Hersenstichting Duur 22:49 Platform: Spotify Datum publicatie: 25/07/2022 Voertaal: Nederlands	Link podcast: https://open.spotify.com/episode/5qmEweikKjCet5VFW8m0LG?si=f64739b249db44f5 Bespreking inhoud volgens makers: Op 29 maart 2021 kreeg cabaretier Viggo Waas een herseninfarct. Op het moment zelf dacht Viggo dat hij doodging, maar na een uitgebreid revalidatieproces waarin hij opnieuw moest leren praten en halfzijdig verlamd was, kan hij weer doen wat hij het liefste doet: op het podium staan. In deze podcastaflevering vertelt hij over wat hij nog weet van de dag waarop hij het herseninfarct kreeg, hoe het revalidatieproces voor hem was en hoe zijn leven sindsdien is veranderd. Doelgroep: omgeving – getroffen persoon Soort podcast: panel podcast	
1. Inhoud en onderwerp	Voldoende?	Opmerking
<u>Relevantie:</u> Is het onderwerp interessant en relevant voor onze doelgroep?	NVT - 0 - 1 - 2 - 3	
<u>Accuraatheid:</u> Is de informatie waar, correct en betrouwbaar? Is de informatie beoordeeld door andere experts?	NVT - 0 - 1 - 2 - 3	De patiënt praat over zijn eigen ervaringen.
<u>Originaliteit:</u> Biedt de podcast nieuwe inzichten, perspectieven of informatie?	NVT - 0 - 1 - 2 - 3	
<u>Diepgang:</u> Wordt het onderwerp grondig behandeld, of blijft het oppervlakkig?	NVT - 0 - 1 - 2 - 3	
<u>Duidelijkheid:</u> Wordt de inhoud helder en begrijpelijk gepresenteerd? (toegankelijk taalgebruik voor niet – professionelen vb. vaktermen beperken)	NVT - 0 - 1 - 2 - 3	

<u>Doel</u> : Wat is het doel van de informatie? Is het doel van de podcast duidelijk?	NVT - 0 - 1 - 2 - 3	
2. Presentatie	Voldoende?	Opmerking
<u>Sprekers</u> : Zijn de presentatoren deskundig over het onderwerp?	NVT - 0 - 1 - 2 - 3	De presentator is ambassadeur van de Hersenstichting.
<u>Toon en stijl</u> : Is de presentatiestijl boeiend en meeslepend?	NVT - 0 - 1 - 2 - 3	
3. Structuur	Voldoende?	Opmerking
<u>Verloop</u> : Is er een duidelijke verhaallijn of structuur in de afleveringen?	NVT - 0 - 1 - 2 - 3	
<u>Duur</u> : Is de lengte van de afleveringen geschikt voor het onderwerp en de doelgroep?	NVT - 0 - 1 - 2 - 3	
<u>Intro en outro</u> : Zijn er duidelijke en professionele introducties en afsluitingen?	NVT - 0 - 1 - 2 - 3	
4. Gasten en interviews	Voldoende?	Opmerking
<u>Kwaliteit van gasten</u> : Worden relevante en boeiende gasten uitgenodigd?	NVT - 0 - 1 - 2 - 3	Viggo Waas is een persoon die zelf een beroerte heeft meegemaakt.
<u>Interactie</u> : Is er een waardevolle dialoog tussen de presentatoren en de gasten?	NVT - 0 - 1 - 2 - 3	De presentator stelt goede vragen en de gast antwoordt hier uitgebreid op met zijn eigen ervaringen.
5. Productiekwaliteit	Voldoende?	Opmerking
<u>Montage</u> : Is de podcast goed gemonteerd zonder storende onderbrekingen of fouten?	NVT - 0 - 1 - 2 - 3	
<u>Audiokwaliteit</u> : Is er een goede geluids- en stemkwaliteit? Dit betekent dat er geen storende achtergrondgeluiden, echo's, of ruis mogen zijn.	NVT - 0 - 1 - 2 - 3	

6. Toegankelijkheid	Voldoende?	Opmerking
<u>Distributie</u> : Is de podcast makkelijk te vinden op platforms?	NVT - 0 - 1 - 2 - 3	
<u>Prijs</u> : Gratis of betalend?	Gratis	

Citaten:

- De processen die zich in je hersenen, dus letterlijk tussen je oren, afspelen zijn voor anderen niet zichtbaar en daarom soms moeilijk te begrijpen.
- Maar dat je het niet kunt zien, betekent niet dat het er niet is.
- Ik heb me meestal beziggehouden met de onderkant, dus vanaf mijn hoofd naar beneden. Nooit echt met het hoofd, want dat was het ding die vanzelf ging en waar ik niet over moest nadenken.
- Je beseft pas als je wat krijgt dat je hersenen hebt.
- Alles functioneert gewoon en dan plots beseft je hoe kwetsbaar alles is.
- Ik wist al eerder toen ik neerviel dat er iets met mijn hersenen was.
- De eerste nacht dacht ik dit komt niet meer goed. Ik wilde er mee stoppen.
- Veel praten, logopedie, ergotherapie, fysiotherapie en mentaal proberen overeind te blijven. Dus eigenlijk gewoon doen. Je denkt eigenlijk alleen maar dat je moet beter worden.
- Mijn grootste angst dat ik niet meer kon optreden, dat ik niet meer kon werken.
- Bij het een lukt het wel, bij de andere lukt het niet. Het heeft gewoon te maken met geluk, hoe erg je beschadigd bent, hoe snel ze erbij konden zijn of je alleen was. Er hangen zoveel factoren aan elkaar.
- Ik voel mijn mond nog ander dan normaal. Dat is een zijstoornis die ik nog heb.
- Ik kan niet inschatten of de vermoeidheid door de ouderdom komt of het hersenletsel.
- Je krijgt de positieve prikkels die jou weer energie geven om dingen te kunnen doen.
- Als je te veel dingen doet dan doe je alles maar een beetje. Nu doe ik één ding heel goed.

- Sowieso kijk je anders naar het leven, want de dood is zo dichtbij geweest. In het begin denk je wat zal ik me nog druk maken om dingen. Nu is het soms fijn om mij druk te maken over dingen, maar niet te veel. Ik denk vaker zo belangrijk is het niet.
- Je hersenen zijn plastisch. Je leervermogen zit er gewoon. Het kan zich over komende jaren wel herstellen, tenminste niet helemaal, maar het kan wel.
- Ik merk met mijn spraak dat het heel langzaam gaat, maar wel vooruit. Heel langzaam gaan die spiertjes weer werken dat merk ik wel.
- Ik ben een ander figuur geworden. Ik ben op een andere manier gaan leven. Niet omdat het moest, maar wel omdat ik het wilde.

TOELICHTING:

Beoordeling voldoende/ onvoldoende:

NVT = niet van toepassing

0 = niet aanwezig

1 = gedeeltelijk accuraat, maar voor de minderheid van de informatie

2 = accuraat voor de meerderheid van de informatie

3 = voldoet volledig aan deze criteria

Soorten podcast uitleg:

Interview: Je hebt een host, eventueel een co-host en een gast die geïnterviewd wordt.

Het open gesprek: Het open gesprek is feitelijk een gesprek tussen twee of meerdere mensen met een microfoon die het opneemt. Het is doorgaans een open gesprek met een beperkt of geen vastomlijnd format.

De solo podcast: De host is de enige die praat. Deze podcast heeft een script.

Panel podcast: Een host interviewt meerdere gasten over een onderwerp. Vaak gaat het over actualiteit en nieuws.

Educatieve podcast: Het doel is om kennis bij te brengen.

Indeling doelgroep:

Getroffen persoon: Deze groep omvat individuen met neurogene communicatiestoornissen.

Omgeving: Deze groep omvat de omgeving van individuen met neurogene communicatiestoornissen (bijvoorbeeld: partner, gezin, vrienden).

Professional: Deze groep omvat de deskundigen over neurogene communicatiestoornissen.

Beschrijving inhoud volgens makers: Dit is de inleidende tekst die door de makers van de podcast werd geschreven.