

Bachelorproef: podcasts en neurogene communicatiestoornissen – Britt Coudeville – Julie De Coninck – Josse Umans

<b>Titel:</b> #2 The Cantaloups...they were rotten! – Rockin’ Aphasia		
Auteur: The Chippewa Valley Aphasia Network	Link: <a href="https://podcasts.apple.com/be/podcast/rockin-aphasia/id1641905594?i=1000588404017">https://podcasts.apple.com/be/podcast/rockin-aphasia/id1641905594?i=1000588404017</a>	
Duur 16:13	Inhoud: Rockin’ Aphasia is een podcast gemaakt voor en door mensen met afasie. In deze tweede aflevering gaat de groep op uitstap naar de ‘community garden’ waar ze herinneringen ophalen. Robert en Rita komen in deze aflevering aan het woord en vertellen over hun ervaringen met afasie.	
Platform: Apple Podcasts	Doelgroep: getroffen persoon	
Datum publicatie: 01/12/2022	Soort podcast: panel podcast	
Voertaal: Engels		
<b>1. Inhoud en onderwerp</b>	Voldoende?	Opmerking
<u>Relevantie:</u> Is het onderwerp interessant en relevant voor onze doelgroep?	NVT - 0 - 1 - 2 - 3	Het is interessant om personen met afasie te horen, maar er wordt niet specifiek ingegaan op de moeilijkheden.
<u>Accuraatheid:</u> Is de informatie waar, correct en betrouwbaar? Is de informatie beoordeeld door andere experts?	<b>NVT</b> - 0 - 1 - 2 - 3	Er wordt geen wetenschappelijke informatie gegeven.
<u>Originaliteit:</u> Biedt de podcast nieuwe inzichten, perspectieven of informatie?	NVT - <b>0</b> - 1 - 2 - 3	
<u>Diepgang:</u> Wordt het onderwerp grondig behandeld, of blijft het oppervlakkig?	NVT - 0 - <b>1</b> - 2 - 3	Er wordt niet doorggevraagd naar de moeilijkheden en problemen die de diagnose afasie met zich meebrengt.
<u>Duidelijkheid:</u> Wordt de inhoud helder en begrijpelijk gepresenteerd? (toegankelijk taalgebruik voor niet - professionelen vb. vaktermen beperken)	NVT - 0 - 1 - 2 - <b>3</b>	
<u>Doel:</u> Wat is het doel van de informatie? Is het doel van de podcast duidelijk?	NVT - 0 - 1 - 2 - <b>3</b>	Het doel van deze podcast is, het feit dat afasie bestaat meer onder de mensen brengen.

Bachelorproef: podcasts en neurogene communicatiestoornissen – Britt Coudeville – Julie De Coninck – Josse Umans

<b>2. Presentatie</b>	Voldoende?	Opmerking
<u>Sprekers</u> : Zijn de presentatoren deskundig over het onderwerp?	NVT - 0 - 1 - 2 - <b>3</b>	
<u>Toon en stijl</u> : Is de presentatiestijl boeiend en meeslepend?	NVT - 0 - 1 - <b>2</b> - 3	
<b>3. Structuur</b>	Voldoende?	Opmerking
<u>Verloop</u> : Is er een duidelijke verhaallijn of structuur in de afleveringen?	NVT - 0 - 1 - 2 - <b>3</b>	Er zijn 3 afleveringen beschikbaar waar ze telkens een andere ervaring bespreken.
<u>Duur</u> : Is de lengte van de afleveringen geschikt voor het onderwerp en de doelgroep?	NVT - 0 - 1 - 2 - <b>3</b>	
<u>Intro en outro</u> : Zijn er duidelijke en professionele introducties en afsluitingen?	NVT - 0 - 1 - <b>2</b> - 3	Er is wel een introductie, maar eerder een korte en onprofessionele afsluiting.
<b>4. Gasten en interviews</b>	Voldoende?	Opmerking
<u>Kwaliteit van gasten</u> : Worden relevante en boeiende gasten uitgenodigd?	NVT - 0 - 1 - 2 - <b>3</b>	
<u>Interactie</u> : Is er een waardevolle dialoog tussen de presentatoren en de gasten?	NVT - 0 - <b>1</b> - 2 - 3	Ze gaan niet dieper in op de problemen of moeilijkheden die afasie met zich meebrengt.
<b>5. Productiekwaliteit</b>	Voldoende?	Opmerking
<u>Montage</u> : Is de podcast goed gemonteerd zonder storende onderbrekingen of fouten?	NVT - 0 - 1 - 2 - <b>3</b>	Bij enkele overgangen wordt muziek gebruikt. Sommige overgangen blijven duidelijk vanwege een korte stilte.
<u>Audiokwaliteit</u> : Is er een goede geluids- en stemkwaliteit? Dit betekent dat er geen storende achtergrondgeluiden, echo's, of ruis mogen zijn.	NVT - 0 - <b>1</b> - 2 - 3	Er zijn storende geluiden en ruis te horen op de achtergrond.

<b>6. Toegankelijkheid</b>	Volgende?	Opmerking
<u>Distributie</u> : Is de podcast makkelijk te vinden op platforms?	NVT - 0 - 1 - 2 - <b>3</b>	
<u>Prijs</u> : Gratis of betalend?	Gratis	

Citaten:

- If you don't know anything about aphasia, the one thing you should know is that people who have aphasia have trouble talking.
- She never gives up and practices her speech skills as many as possible.
- I don't think any of us can begin to know what it's like to suffer from aphasia, but we need to remember their intelligence is still intact.

## Bachelorproef: podcasts en neurogene communicatiestoornissen – Britt Coudeville – Julie De Coninck – Josse Umans

TOELICHTING:

### **Beoordeling voldoende/ onvoldoende:**

NVT = niet van toepassing

0 = niet aanwezig

1 = gedeeltelijk accuraat, maar voor de minderheid van de informatie

2 = accuraat voor de meerderheid van de informatie

3 = voldoet volledig aan deze criteria

### **Soorten podcast uitleg:**

Interview: Je hebt een host, eventueel een co-host en een gast die geïnterviewd wordt.

Het open gesprek: Het open gesprek is feitelijk een gesprek tussen twee of meerdere mensen met een microfoon die het opneemt. Het is doorgaans een open gesprek met een beperkt of geen vastomlijnd format.

De solo podcast: De host is de enige die praat. Deze podcast heeft een script.

Panel podcast: Een host interviewt meerdere gasten over een onderwerp. Vaak gaat het over actualiteit en nieuws.

Educatieve podcast: Het doel is om kennis bij te brengen.

### **Indeling doelgroep:**

Getroffen persoon: Deze groep omvat individuen met neurogene communicatiestoornissen.

Omgeving: Deze groep omvat de omgeving van individuen met neurogene communicatiestoornissen (bijvoorbeeld: partner, gezin, vrienden).

Professional: Deze groep omvat de deskundigen over neurogene communicatiestoornissen.

**Beschrijving inhoud volgens makers:** Dit is de inleidende tekst die door de makers van de podcast werd geschreven.