

<b>Titel:</b> #3 Meedoen met afasie is topsport		
Auteur: Communiceren is meedoen. Duur 26:19 Platform: Spotify Datum publicatie: 25/04/2023 Voertaal: Nederlands	Link podcast: <a href="https://open.spotify.com/episode/5WSMzEJgXEgQDhjTwwDZIT?si=SrNV5XlGTgmhiabbgzh97Q">https://open.spotify.com/episode/5WSMzEJgXEgQDhjTwwDZIT?si=SrNV5XlGTgmhiabbgzh97Q</a>  Beschrijving inhoud volgens makers: In deze aflevering schuift Dick Sijma digitaal aan. Dick is vrijwilliger bij het Afasiecentrum Eindhoven, medeoprichter zelfhulpgroep NAH Veldhoven en sinds kort ook bestuurslid bij AfasieNet. Dick heeft afasie. We praten met hem over meedoen met Afasie en over hoe hij samen met de logopedist weer zelfvertrouwen kweekte in zijn manier van communiceren.  Doelgroep: omgeving – getroffen persoon  Soort podcast: interview	
<b>1. Inhoud en onderwerp</b>	Voldoende?	Opmerking
<u>Relevantie:</u> Is het onderwerp interessant en relevant voor onze doelgroep?	NVT - 0 - 1 - 2 - <b>3</b>	
<u>Accuraatheid:</u> Is de informatie waar, correct en betrouwbaar? Is de informatie beoordeeld door andere experts?	NVT - 0 - 1 - 2 - <b>3</b>	De spreker is een persoon die zelf afasie heeft.
<u>Originaliteit:</u> Biedt de podcast nieuwe inzichten, perspectieven of informatie?	NVT - 0 - 1 - 2 - <b>3</b>	Deze podcast gaat vooral over het participatieniveau.
<u>Diepgang:</u> Wordt het onderwerp grondig behandeld, of blijft het oppervlakkig?	NVT - 0 - 1 - 2 - <b>3</b>	De gast vertelt uitgebreid over zijn eigen ervaringen.
<u>Duidelijkheid:</u> Wordt de inhoud helder en begrijpelijk gepresenteerd? (toegankelijk taalgebruik voor niet – professionelen vb. vaktermen beperken)	NVT - 0 - 1 - 2 - <b>3</b>	Onderaan de podcast kan je uitleg vinden over de afkortingen die gebruikt worden in de podcast, bijvoorbeeld NAH.

<u>Doel</u> : Wat is het doel van de informatie? Is het doel van de podcast duidelijk?	NVT - 0 - 1 - 2 - 3	De podcast informeert mensen over hoe je beter kan participeren met afasie. Ze hopen dat logopedisten, familieleden, vrienden, ... deze podcast luisteren.
<b>2. Presentatie</b>	Voldoende?	Opmerking
<u>Sprekers</u> : Zijn de presentatoren deskundig over het onderwerp?	NVT - 0 - 1 - 2 - 3	
<u>Toon en stijl</u> : Is de presentatiestijl boeiend en meeslepend?	NVT - 0 - 1 - 2 - 3	Doordat de persoon zelf afasie heeft, hoor je veel “euhm” en is de spreekstijl eentonig.
<b>3. Structuur</b>	Voldoende?	Opmerking
<u>Verloop</u> : Is er een duidelijke verhaallijn of structuur in de afleveringen?	NVT - 0 - 1 - 2 - 3	De podcast begint met een uitgebreide voorstelling van de gast.
<u>Duur</u> : Is de lengte van de afleveringen geschikt voor het onderwerp en de doelgroep?	NVT - 0 - 1 - 2 - 3	
<u>Intro en outro</u> : Zijn er duidelijke en professionele introducties en afsluitingen?	NVT - 0 - 1 - 2 - 3	
<b>4. Gasten en interviews</b>	Voldoende?	Opmerking
<u>Kwaliteit van gasten</u> : Worden relevante en boeiende gasten uitgenodigd?	NVT - 0 - 1 - 2 - 3	
<u>Interactie</u> : Is er een waardevolle dialoog tussen de presentatoren en de gasten?	NVT - 0 - 1 - 2 - 3	
<b>5. Productiekwaliteit</b>	Voldoende?	Opmerking
<u>Montage</u> : Is de podcast goed gemonteerd zonder storende onderbrekingen of fouten?	NVT - 0 - 1 - 2 - 3	Soms zijn er onderbrekingen doordat het gesprek digitaal verloopt.

<p><u>Audiokwaliteit</u>: Is er een goede geluids- en stemkwaliteit? Dit betekent dat er geen storende achtergrondgeluiden, echo's, of ruis mogen zijn.</p>	<p>NVT - 0 - 1 - <b>2</b> - 3</p>	<p>De audio klink niet volledig zuiver. De gast is digitaal aanwezig en dit hoor je duidelijk in de podcast. Desondanks de gast digitaal aanwezig is, is hij wel goed verstaanbaar. Wanneer de presentator begint te spreken, begint de audio vaak met een stille toon.</p>
<p><b>6. Toegankelijkheid</b></p>	<p>Voldoende?</p>	<p>Opmerking</p>
<p><u>Distributie</u>: Is de podcast makkelijk te vinden op platforms?</p>	<p>NVT - 0 - 1 - 2 - <b>3</b></p>	
<p><u>Prijs</u>: Gratis of betalend?</p>	<p>Gratis</p>	

Citaten:

- Ik ben niet bang om te praten. Dat is gek om te zeggen, maar ik schaam me niet over mijn beperking.
- Als je een gesprek hebt met iemand die je niet kent, moet je meteen veel informatie verlenen aan de persoon.
- De samenleving is super communicatief en als je een spreekbeperking hebt ben je afgesloten in de samenleving, want de samenleving is snel en ongeduldig.
- Sommigen denken dat als je afasie hebt, dat je gek bent. We zijn niet gek, maar we hebben gewoon moeite met praten.
- Eigenlijk is het praten een topsport voor mij geworden.
- Met mensen die hetzelfde hebben, kan je goed communiceren.
- Als er een ruimte is met muziek, moet ik twee dingen tegelijk doen en dan is het te moeilijk. Dan is het een dubbele topsport.
- Ik wilde zo graag iets zeggen, maar het lukte niet. Het gevoel van frustratie en zoveel moeite hebben om te praten, was een moeilijke ervaring.
- Ik was zo bezig met praten, waardoor ik vergat te ademen. Door de muziektherapie kon ik ademen en praten.
- De logopedie heeft me veel zelfvertrouwen gegeven.
- Het doel van logopedie is dat iemand weer kan meedoen in de maatschappij.
- Ik moest opnieuw leren om te praten. Dat was een unieke ervaring en als dat slecht ging, gingen ze zeggen waarom het verkeerd was. Toen kon ik weer iets leren. Ze hebben me opnieuw geleerd om te praten.
- Volgens mij is het zelfvertrouwen de basis die je nodig hebt om de communicatieve participatie terug aan te gaan.
- Tips voor de omgeving zijn: neem de tijd, niet de woorden invullen en geen fouten corrigeren. Als je iets verkeerd zegt, dan kun je ook bedoel je ... zeggen.

# Bachelorproef 2023 – 2024: podcasts en neurogene communicatiestoornissen – Britt Coudeville – Julie De Coninck – Josse Umans

TOELICHTING:

## **Beoordeling voldoende/ onvoldoende:**

NVT = niet van toepassing

0 = niet aanwezig

1 = gedeeltelijk accuraat, maar voor de minderheid van de informatie

2 = accuraat voor de meerderheid van de informatie

3 = voldoet volledig aan deze criteria

## **Soorten podcast uitleg:**

Interview: Je hebt een host, eventueel een co-host en een gast die geïnterviewd wordt.

Het open gesprek: Het open gesprek is feitelijk een gesprek tussen twee of meerdere mensen met een microfoon die het opneemt. Het is doorgaans een open gesprek met een beperkt of geen vastomlijnd format.

De solo podcast: De host is de enige die praat. Deze podcast heeft een script.

Panel podcast: Een host interviewt meerdere gasten over een onderwerp. Vaak gaat het over actualiteit en nieuws.

Educatieve podcast: Het doel is om kennis bij te brengen.

## **Indeling doelgroep:**

Getroffen persoon: Deze groep omvat individuen met neurogene communicatiestoornissen.

Omgeving: Deze groep omvat de omgeving van individuen met neurogene communicatiestoornissen (bijvoorbeeld: partner, gezin, vrienden).

Professional: Deze groep omvat de deskundigen over neurogene communicatiestoornissen.

**Beschrijving inhoud volgens makers:** Dit is de inleidende tekst die door de makers van de podcast werd geschreven.